

Kyrie

from "Mass in C"

—by Dale Lyles

Soloist
1 Andante
Ky - ri - e e - le - i - son, —————

Organ
1 Andante
mp

Solo
5 Ky - ri - e e - le - i - son, Kyr - i - e e le -

Solo
9 i - son, e - le - i - son.

S
9 Ky - ri - e e

A
9 Ky ——— ri - e e -

T
9 Ky - ri - e e -

B
9 Ky - ri - e e -

13

S le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

A le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

T le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

B le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

13

17

S Ky - ri - e e - le i - son, e -

A Ky - ri - e e - le i - son, e -

T Ky - ri - e e le i - son, e -

B Ky - ri - e e - le i - son, e -

21 *slightly faster*

Solo

S

A

T

B

le - i - son.

Alto: Chri - ste e -

21 *slightly faster*

21 *f*

25

Solo

S

A

T

B

le - i - son,

Chri - ste Chri - ste e -

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste

25 *f* *cresc.*

29

S
le - i-son, Chri - ste e - le - i - son.

A
le - i-son, Chri - ste e - le - i - son.

T
e - le - i-son, Chri - ste e - le - i - son.

B
e - le - i-son, Chri - ste e - le - i - son.

ff

33

Solo
legato

Alto solo: Chri - ste e - le - i - son,

mp *legato* R.H.

37

Solo
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri -

T
Chri - ste

41

Solo

ste, Chri - ste e - le - i - son.

S

Chri - ste e - le - i -

A

Chri - ste e - le - i -

T

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -

B

Chri - ste Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -

41

cresc.

f

46

Solo

Sop.: Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, e - le - i -

Alto: Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

S

son.

A

son.

T

son. _____

B

son. _____

46

50 *allarg.*

Solo
son, e - le - i - son.

S
Ky - ri - e e - le - i - son,

A
Ky - ri - e e - le - i - son,

T
Ky - ri - e e - le - i - son,

B
Ky - ri - e e - le - i - son,

Tempo I

ff

50 *allarg.*

53

S
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le

A
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le

T
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le

B
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le

53 Ky - ri - e e - le i son, Ky - ri - e e - le

57

Solo

Soprano: *mp* Ky - ri - e e -

S
i - son, e - le - i - son. *p* Ky - ri - e e -

A
i - son, e - le - i - son. *p* Ky - ri - e e -

T
i - son, e - le - i - son. *p* Ky - ri - e e -

B
i - son, e - le - i - son. *p* Ky - ri - e e -

mp

61

Solo
le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

S
le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

A
le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

T
le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

B
le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

mp

65

Solo Ky - ri - e e - le i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

S Ky - ri - e e - le i - son, e - le - i - son.

A Ky - ri - e e - le i - son, e - le - i - son.

T Ky - ri - e e - le i - son, e - le - i - son.

B Ky - ri - e e - le i - son, e - le - i - son.

69

S Ky - ri - e e - le - i - son,

A Ky - ri - e e - le - i - son,

T Ky - ri - e e - le - i - son,

B Ky - ri - e e - le - i - son,

69 *p* *ff*

72 Ky - ri - e e - le - i - son.

72 Ky - ri - e e - le - i - son.

72 Ky - ri - e e - le - i - son.

72 Ky - ri - e e - le - i - son.

72 Ky - ri - e e - le - i - son.

72 *rall.*

The musical score consists of five staves. The top four staves are for vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). Each vocal staff begins with a treble clef and a common time signature. The lyrics 'Ky - ri - e e - le - i - son.' are written below the notes. The piano accompaniment is on the bottom staff, with a grand staff (treble and bass clefs). The piano part features a series of chords in the right hand and a single bass line in the left hand. A 'rall.' (rallentando) marking is placed over the piano part in the second measure. The score concludes with a double bar line and repeat signs.