

1. Kyrie

Fragments of a Mass in C

Dale Lyles

1 Andante

Soprano: *mf* - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

1 Andante *mp*

6 Solo le - i - son, Kyr - i - e e le - i - son, e - le - i - son.

6 Pno.

12 Solo

12 S Ky - ri - e e le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

A Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

8 T Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

B Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

12 Pno.

1. Kyrie

18

S Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

A Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

T Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

B Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

Pno.

24 *slightly faster*

Solo Chri - ste e - le - i - son,

S Chri - ste

A Chri - ste e - le - i - son,

T Chri - ste e - le - i - son,

B Chri - ste e - le - i - son,

Pno. *slightly faster*

f

1. Kyrie

29

Solo

Alto solo:

S

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

A

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

T

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

B

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

Pno.

cresc. *ff* *mp*

legato

35

Solo

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

S

A

T

B

Pno.

legato

R.H.

1. Kyrie

Solo
Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son.

S
Chri - ste e - le - i -

A
Chri - ste e - le - i -

T
Chri - ste Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -

B
Chri - ste Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -

Pno.
cresc. *f*

Sop.:
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - *allarg.*

Alto:
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

S
son. *ff* Ky - ri - e e -

A
son. *ff* Ky - ri - e e -

T
son. *ff* Ky - ri - e e -

B
son. *ff* Ky - ri - e e -

Pno.
allarg. *ff* **Tempo I** *ff* Ky - ri - e e -

1. Kyrie

53

Solo

S

A

T

B

Pno.

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le

53

Pno.

58

Solo

Soprano: *mp* Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -

S

A

T

B

Pno.

i - son, e - le - i - son. *p* Ky-ri-e e - le - i - son, Ky - ri-e e - le -

i - son, e - le - i - son. *p* Ky-ri-e e - le - i - son, Ky - ri-e e - le -

i - son, e - le - i - son. *p* Ky-ri-e e - le - i - son, Ky - ri-e e - le -

i - son, e - le - i - son. *p* Ky-ri-e e - le - i - son, Ky - ri-e e - le -

58

Pno.

mp

1. Kyrie

Musical score for the first Kyrie, measures 64-69. The score includes vocal parts for Solo, Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), along with piano accompaniment (Pno.).

Measures 64-68: The vocal parts sing: "ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

Measure 69: The vocal parts sing: "le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, marked with a piano (*p*) dynamic and a fortissimo (*ff*) dynamic.

1. Kyrie

74

Solo

74

S

le - i - son.

A

le - i - son.

T

le - i - son.

B

74 le - i - son.

Pno.

rall.